

## Juntos pela Vida

### Editorial

Este é o primeiro número do Boletim da ABRAÇA. Queremos iniciar aqui um compromisso em apresentar, de maneira integrada e ampliada, os principais eventos e notícias que ocorreram no período de dois meses anteriores a cada lançamento.

Refletindo um dos pontos essenciais da ABRAÇA, o boletim é um projeto em construção e evolucionário. Desejamos e incentivamos que todos os Associados apresentem matérias, ideias e conteúdos que possam ampliar o alcance e a efetividade deste novo canal de comunicação.

Desejamos que estes Boletins sejam abraços afetuosos feitos através de palavras.

### Concurso para o Boletim O nome é...

Estamos lançando o primeiro boletim da ABRAÇA. O nosso objetivo é realizar uma ação coletiva, onde o(a) associado(a) será convidado a participar em todas as fases do processo de construção. Em breve vamos organizar um concurso para a escolha do nome do boletim. E depois outro para definição da arte do cabeçalho. Quem vai decidir é uma votação entre os (as) associados (as).

Todos também podem contribuir com sugestões de pauta, escrita de textos e imagens.



## Dançar a Vida Juntos: Pesquisa Ouvindo Nossos Associados



A Diretoria da ABRAÇA acredita no trabalho coletivo e tem como princípio o fazer participativo para seguirmos juntos pela vida. A partir dessa premissa, uma das primeiras iniciativas foi realizar a Pesquisa Ouvindo Nossos Associados. Organizamos um questionário com várias perguntas, divulgado a partir do dia 23/07. Entre os objetivos estão: promover a participação dos Associados, com sugestões para as ações na gestão atual e atualizar banco de dados da

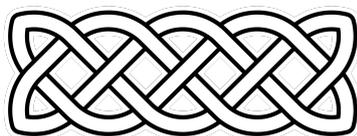
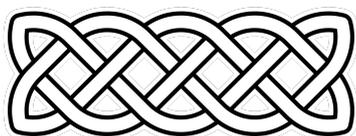
ABRAÇA.

A pesquisa teve uma adesão de 81,2%, o que demonstra a expressiva participação dos associados. As informações foram analisadas e compiladas e estão servindo de diretriz para o planejamento da Diretoria.

Estamos aprofundando o fazer participativo, priorizando o trabalho em rede e a ação coletiva. Celebrar o início da nossa colheita para realizar uma gestão com respeito à diversidade, democrática e participativa.

## Reunião com as Comissões da DCP

A Diretora Científico-Pedagógico Adjunta, Eulaidia Araújo, no dia 28/09, às 19h, via Zoom, acolheu os integrantes das Comissões, que iniciaram o diálogo para o planejamento das ações. Fica em aberto a adesão de novos integrantes para o núcleo efetivo das comissões de Cursos, Pesquisa e Eventos.



## Diálogo com a Interassociação

A ABRAÇA e a Interassociações estão se reunindo quinzenalmente para dialogar sobre o processo de inserção do Facilitador de Biodança na Classificação Brasileira de Ocupações. Fazem parte da Interassociações: Associação Catarina de Biodança, Associação Gaúcha de Biodança (AGB), Associação de Escolas Biodança Brasil (EBB), CS Biodança, que representa os herdeiros. Buscamos uma construção coletiva para uma ação conjunta em defesa dos interesses dos Facilitadores de Biodança. Aguardamos a análise preliminar da demanda pela CCBO. Enviamos e-mail para a CCBO, no dia 18 de agosto de 2021, que nos respondeu com a seguinte informação:

"A demanda objeto do presente contato consta na etapa de atendimento por esta Coordenação e está sendo submetida a um estudo que leva em consideração as atividades, o perfil da categoria e o panorama do exercício da ocupação no mercado de trabalho brasileiro. Em relação a esta etapa ainda não recebemos um retorno acerca do estudo que está sendo realizado para um possível posicionamento acerca da inclusão da ocupação."

## CONAB



### Em Defesa da Sacralidade da Vida

Toda la vida es sagrada y todo el tiempo es litúrgico.

Rolando Toro

O 1º CONAB (Congresso Nacional da Abraça Biodança Brasil), realizado de 04 a 06 de junho, via Zoom, com contribuição voluntária, contou com 131 doadores. Foi arrecadado um total de R\$7.205,01, que conforme definido pela Comissão organizadora deverá ser destinado para uma instituição

nacional que esteja realizando a distribuição de cestas básicas. Honrando o que foi definido pelos organizadores do evento, a Diretoria irá destinar os recursos para a ONG Moradia e Cidadania que está realizando a Campanha Nacional de arrecadação de cestas básicas. Mais informações sobre a ONG acesse o site

[moradiaecidadania.org.br](http://moradiaecidadania.org.br).

### Coletivo Natureza

A partir do 1º CONAB foi criado o Coletivo Natureza, que junto com o Conselho Nacional da ABRAÇA (CNA) e a Diretoria vão investir na implementação da Celebração da Colheita, documento elaborado nos círculos de cultura.

Uma reunião será realizada, no dia 06/10, para dialogar sobre a forma de interação entre Coletivo, CNA e diretoria e mobilização para efetivar as propostas dos Estados apresentadas no 1º CONAB.

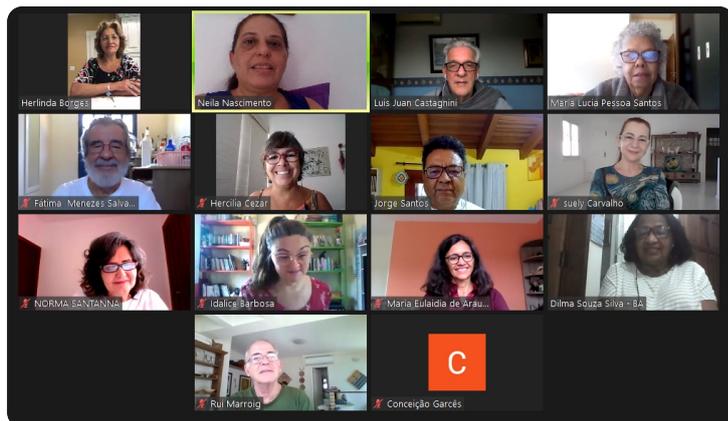
### SEMEAR VIDA

O 1º CONAB teve como objetivo aprofundar nossa conexão com a vida, sensibilizando e mobilizando os participantes para ação coletiva, buscando a integração dos Facilitadores de Biodança em diversos movimentos. Apoiamos iniciativas a favor da vida, em defesa e proteção da Terra, das florestas, dos povos originários e das populações mais vulneráveis.

Ao final do evento foi elaborado um documento abrangendo os compromissos frutos de decisões coletivas firmadas nos círculos de cultura. E também foram definidas as estratégias de desenvolvimento e de acompanhamento das ações previstas.



# PEP - Planejamento Estratégico Participativo



## O Caminho se faz ao caminhar

O Planejamento Estratégico Participativo, construído com a condução da COMESCOM (Comissão Estratégica Comunicativa) e participação dos associados, é um importante instrumento para a diretoria da ABRAÇA.

Na primeira etapa, foram definidos a missão, valores e visão. E também foram definidas as diretrizes do PEP com a preciosa construção coletiva, concluído e entregue para diretoria, na assembleia, no dia 03 de junho de 2021.

Atualmente, estamos em fase de compilação de dados da pesquisa

realizada com os (as) associados(as) e integrando com os objetivos estratégicos do PEP e as metas estabelecidas pela atual diretoria. A próxima etapa é a elaboração dos planos de ação de cada diretoria para a implementação do PEP.

A COMESCOM era Formada por:

Dilma Souza  
Lais França  
Luis Juan Castagnini  
Neila Nascimento  
Herlinda Borges  
Maria Auxiliadora Pereira  
Maria Lúcia Pessoa  
Norma Sant'ana  
Suelly Carvalho  
Wanderleia Coelho.



## Missão

Valorizar a vida em suas diversas expressões, vinculando afetivamente os profissionais de Biodança do Brasil e fortalecendo a Cultura Biocêntrica.

## Valores

- Compromisso com a vida, agindo de modo sustentável nas dimensões Social, Ambiental e Econômica.
- Nutrição dos vínculos afetivos com interação e cooperação.
- Compromisso com o crescimento e o desenvolvimento humano da sociedade de forma democrática.
- Coerência, integridade, transparência e excelência na atuação profissional.
- Respeito amplo e irrestrito à diversidade.
- Paixão e prontidão para a ação.

## Visão

Ser uma associação forte, coesa e solidária, referência no Brasil e no Mundo como uma organização em prol da vida, atuante em rede com todas as instâncias de Biodança e junto a várias instituições e segmentos sociais.

## Comissão de Ética

Conforme o Estatuto, compete ao Conselho Nacional da ABRAÇA constituir a Comissão Permanente de Ética, com caráter consultivo, podendo ter entre cinco e nove integrantes. Atualmente, a Comissão é composta por sete integrantes, aprovados pelo Conselho (vide quadro nesta página).

O material produzido pela Comissão anterior, incluindo a pesquisa realizada com os (as) associados (as), relatório das atividades e informações de apoio foram transferidos para a atual Comissão. As informações serão importantes para a elaboração do planejamentos das atividades.

A primeira ação da Comissão é um evento virtual para dialogar sobre a divulgação da Biodança nas mídias, um tema controverso que merece ser colocado em pauta para refletir.

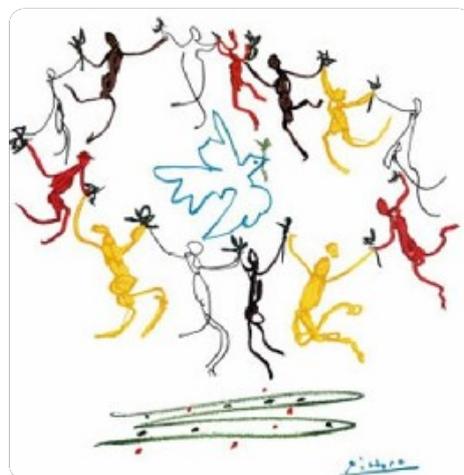
## Os Coletivos fortalecem a ABRAÇA e os associados

A Diretoria da ABRAÇA esteve reunida, via Zoom, no dia 22/09, com os integrantes dos Coletivos: Esperançando, Natureza, PICS e Tecendo Textos e Entrelaçando Vida. Propomos o encontro buscando favorecer o diálogo para potencializar a integração com a Diretoria, escuta das demandas e apoio às necessidades. Entre os acordos consensuados, estão os seguintes:

- Fortalecer a consciência que os coletivos são órgãos de um organismo maior. Somos ABRAÇA.
- Funcionamento com autonomia, liberdade de ação e interdependente;
- Criar espaço de interação entre os Coletivos e a diretoria com uma rede comunicação interação e apoio, tecida em diversos níveis;
- Buscar ações que beneficie o todos os associados.
- Fortalecer o sentimento de pertença, mantendo o fluxo de troca.
- Se realizará reuniões bimensais entre os Coletivos e Diretoria.
- Se proverá que a natureza dos coletivos no Regimento da ABRAÇA estejam dentro dessa concepção.

## Integrantes da Comissão de Ética

- Daurea Lusía S. Bastos-SP
- Domicilia G. dos Santos-DF
- Leila M. A. de Almeida-RJ
- Lícia Maria L. Barretto-RJ
- Maria do Socorro R. Xavier de Oliveira-PB
- .Therezinha Alves Pereira-ES
- .Wilmar Gonçalves Coelho-RS



## Roda de Conversa

### A Ética e a Estética na Dança das Redes Sociais Um Caminho de Integração, Conexão e Atualização do Facilitador de Biodança

O primeiro evento realizado pela Comissão de Ética foi A Roda de Conversa:

"A Ética e a Estética na Dança das Redes Sociais -Um Caminho de Integração, Conexão e Atualização do Facilitador de Biodança", no dia 28 de outubro de 2021, às 19 horas, via Zoom.

O Facilitador de Biodança e Mestre em Engenharia de Sistemas e Computação, André Sobral, nos levou a uma reflexão sobre como pensarmos a imagem pública da Biodança. Destacou, entre outros aspectos, como está sendo a visibilidade da Biodança nas redes sociais e se estamos divulgando informações confiáveis para novas pessoas.

Algumas propostas foram apresentadas: conteúdo e normas mínimas padrão para os sites; remoção de listas de

músicas com o nome Biodança/Biodanza e apresentações de slides (teóricos ou práticos) sobre a Biodança. Defendeu também que a Biodança não deve ser vinculada a conteúdos de cunho pessoal, sejam poemas, testes de Internet, notícias políticas, mensagens de felicitações ou vídeos de celebrações.

Segundo André Sobral, "A Biodança pode ganhar maior alcance e consequentemente mais público ao investir em sua imagem e controle da divulgação". A Facilitadora Didata de Biodança, Leila Almeida, apresentou o documento elaborado pela Rede de Facilitadores e Facilitadoras de Biodanza do Rio Janeiro, intitulado "Uma Proposta Biocêntrica: Sobre a Prática, Divulgação e Exposição da Biodanza".

A partir da ampliação da exposição pública da

Biodança, em especial, em tempos de redes sociais, foi sentida a necessidade de certos cuidados com a divulgação da prática da Biodança.

No documento foram definidos princípios e elaborada sugestões para atender a demanda da necessidade de colaborar com os Facilitadores na Prática de Biodança.

Foi destacado a importância de "uma atenção plena à qualidade e uso criterioso dos registros disponibilizados por nós nesses veículos de comunicação". O cuidado com a divulgação é em razão de que "a sua apresentação expõe não apenas as pessoas envolvidas nas atividades divulgadas, mas toda a comunidade de praticantes e a própria compreensão do que venha a ser Biodanza pelo público de modo geral".



## Roda de Conversa

### Biopolítica contemporânea: o exemplo do Chile



O próximo evento do Esperançando será, no dia

26/11/2021, sexta-feira com o tema "Biopolítica contemporânea: o exemplo do Chile", com o Facilitador Didata de Biodança, Pedro Labbé. No Chile, o trabalho do Movimento Biocêntrico colocou o Princípio Biocêntrico em pauta no Processo Convencional, apresentando essa visão

como base para a elaboração da Nova Constituição.

Convidamos você a escutar, conhecer e compartilhar as inquietações a respeito das Comissões Constituintes e dos Conselhos de Zona para construir uma aliança participativa.

### Comunidades Biocêntricas Como viver e conviver biocentricamente? Dançar a vida de fato! Esse é um sonho possível?

O Coletivo Esperançando organizou a Roda de Conversa "Comunidades Biocêntricas-Como viver e conviver biocentricamente?"

O Facilitador Didata de Biodança, Alceu Venâncio fez a provocação: Por que ainda vivemos isolados e não temos uma comunidade biocêntrica como proposto pela Biodança?

Para tentar responder a tão instigante pergunta, algumas considerações foram expostas. Será que o nosso problema mais grave é de percepção? Se não percebemos o que está acontecendo, como poderemos mudar?

Com a pandemia algumas pessoas migraram para o campo, a praia ou a natureza. Mas não

adianta só mudar de local.

É essencial uma mudança de paradigma. O sistema, através da mídia e de todos os seus agentes, busca a todo instante nos confundir, alienar e anestesiar!

O consumismo, essência do capitalismo, nos faz comprar sem questionar se realmente precisamos. É preciso definir o que de fato tem valor para superar a cultura do individualismo para viver em coletividade, com liderança circular, relações horizontais e decisões democráticas.

Uma comunidade biocêntrica tem como princípio o respeito à vida em todas as dimensões. Vivencia-se o poder do amor, em vez do amor

pelo poder.

Busca-se a convivência pacífica, na natureza, partilhar conhecimentos, recursos e habilidades. Passamos a considerar todas as funções essenciais à comunidade e igualmente valiosas.

Algumas questões foram colocadas para reflexão:

\*O que é preciso para viver e conviver biocentricamente?\*

Como superar o individualismo/construir o coletivo?

Quais são os valores essenciais para uma vida plena?

É possível viver em grupo sem o exercício do poder?

O sistema capitalista (focado no lucro e no consumo) pode ser biocêntrico?

## Lilian Rocha é Patrona da 37ª Feira do Livro de Canoas



A Facilitadora Didata de Biodança e escritora, Lilian Rocha, foi eleita Patrona da 37ª Feira do Livro de Canoas, realizada no período de 1º a 12 de outubro.

Primeira mulher negra eleita Patrona na Feira do Livro da cidade, a escolha

é importante para acabar a invisibilidade imposta às escritoras negras. A homenagem é significativa, mas o debate necessário é maior. Em um mercado editorial de homens brancos de classe média, além das homenagens é fundamental reconhecer a trajetória literária dos negros. \*Lilian é autora dos livros "A Vida Pulsa: Poesias e Reflexões" (2013), "Negra Soul" (2016) e "Menina de Tranças" (2018). Coautora de "Leli da Silva-Memórias: Importância da História Oral" (2018). Membro da

Coordenação do Sarau Sopapo Poético, é acadêmica da Academia de Letras do Brasil, Seccional RS, Cadeira 49. Participante de inúmeras antologias poéticas brasileiras e portuguesas. Alfabetizada aos 8 anos, começou a escrever versos. Seguiu a produção literária independente e coletiva. Na poesia o lirismo é importante, mas sempre procura incentivar alguma reflexão. É uma escrita para que as pessoas tenham a oportunidade de pensar e transformar suas vidas.

## Ruth Cavalcante é homenageada com Medalha Paulo Freire



A integrante do Conselho Nacional da ABRAÇA, Ruth Cavalcanti, foi homenageada no dia 17 de setembro de 2021, com a Medalha Paulo Freire, na Assembleia Legislativa do Estado do Ceará, homenagem em comemoração ao centenário de nascimento do

educador Paulo Freire para pessoas com intensa contribuição à Educação do Estado do Ceará.

\*Ruth Cavalcante é Psicopedagoga; Pós-graduada em Educação Biocêntrica;

Coordenadora de formações e de cursos de Pós-graduação em Educação Biocêntrica; Didata em Biodança desde 1984; Diretora da Escola de Biodança do Ceará; Agraçada com a medalha Paulo Freire pela Câmara Municipal de Fortaleza-CE e com o Diploma Mulher-cidadã Berta Lutz pelo Senado Federal.

\*Paulo Freire

Desde 2012, Paulo Freire é considerado por lei o "Patrono da Educação Brasileira". É reconhecido mundialmente por sua atuação, principalmente, na educação de adultos em áreas proletárias de Pernambuco. Recebeu títulos em 41 instituições de ensino, como nas universidades de Harvard, Cambridge e Oxford. Freire defende o papel primordial da educação no processo de conscientizar o povo e levá-lo ao senso crítico.

## ENEB Histórico Honrando a Memória dos Encontros

A Regional Nordeste de Biodança, honrando a história dos 30 Encontros Nordestino de Biodança, realizou uma Edição Histórica virtual, via Zoom, nas datas habituais, 6 e 7/09/2021. O objetivo é manter vivo o costume dos encontros anuais, apesar do momento de pandemia. O evento contou as histórias dos Encontros

realizados, até o momento. O 31º ENEB será mantido em Pernambuco de forma presencial. A contribuição arrecadada com as inscrições, foi doada para entidades sociais do Nordeste do Brasil. Foi um ato de solidariedade com os que estão passando por situação de fome. A ABRAÇA esteve repre-

sentada no evento através do presidente Jorge Santos e a vice-presidente Dilma Souza, que em mensagem de vídeo contou sua memória de participação nos Encontros Nordestinos. Participamos também buscando divulgar o evento por compreender a importância dos Encontros Nordestinos para o Movimento Biodança.

## Sarau Poético A poesia no Centro da Roda

O Coletivo Tecendo Textos e Entrelaçando Vidas realizou o primeiro Sarau Poético da ABRAÇA, no dia 25/10/2021, às 19:30 horas.

Os participantes foram brindados com a beleza e emoção dos versos. Foram citados textos reflexivos da arte da poesia do criador da Biodança, Rolando Toro e da Facilitadora Didata, Silvia Eick, intercalados com

poemas autorais declamados pelos integrantes do Coletivo: Alcina Lopes, Ana Cristina Monteiro, Annamaria Riscarolli, Gorete Marques, Herlinda Borges, Ismênia Reis, Mary Campos, Nancy Cury, Reis Neri e Solange Tonini.

Depois do momento do coletivo foi vivenciado o Diálogo Poético, onde os participantes tiveram a oportunidade de apresentar poemas autorais.

O encontro poético representou o fortalecimento de vínculos e nutrição das esperanças. Através das janelas do computador, olhamos, sorrimos e nos conectamos pelo afeto.

Uma enquete perguntou se há o interesse em participar de mais uma Vivência em Poesia. E 76% dos participantes aprovaram a proposta, manifestando ter certeza do interesse em participar.

## Poemas

Improvisão  
Improvisado canções  
De levezar palavras  
Bailarinas no palco  
De uma tela em branco  
Chamando a cor  
Reis R. Néri

Humano  
Posso sorrir, chorar...resistir  
Viver a completude que me faz Ser humano.  
No passo...o caminho,  
No compasso...a dança. Vida!  
Movimento pleno de sentir, motivando o agir,  
que penso,  
Humano.  
Solange Tonini

## Poemas

Do Luto à Esperança  
Meu corpo está de luto  
Minha alma chora  
Como, por que  
chegamos a este lugar  
a este abismo  
de ódio e dor?  
Minha poesia, em silêncio  
se posta em reverência  
diante de mais de 600 túmulos!  
Meu corpo está de luto  
Minha alma chora  
Como, por que  
chegamos a este lugar  
a este abismo  
de ódio e dor?  
Minha poesia indignada  
Grita diante de tanto horror  
No entanto é preciso seguir  
Mais que nunca é preciso  
caminhar  
Apesar da dor, esperar  
Que a ternura, aliada ao vigor  
sejam o combustível  
capaz de reconstruir com justiça e  
amor  
esta nação chamada Brasil  
Ismênia Reis

---

Por dentro do seu abraço  
Seu abraço é onde eu relaxo e acalmo Minh  
'alma!  
Segura estou  
Escuto seu coração e você escuta o meu.  
Abraço é morada de poesias escritas sem  
palavras,  
mas dançadas com gestos em verso e prosa.  
Abraço é lugar de encontro, de confiança e  
entrega.  
De encaixe de corpos para sentir o minuto de  
eternidade...  
Silencia o tempo, no espaço transcendente,  
quando finalmente cronos descansa!  
Que em breve possamos nos abraçar novamente!  
Annamaria Bruno Riscarolli

Gesto poético  
Percepção que fala de mim,  
desvela a vida,  
revela o mundo.  
Poema é ecologia profunda,  
No encanto de ver a vida,  
reconhecer a natureza em nós,  
celebrar a humanidade,  
que se faz presença ao longo do tempo.  
Tempo fala de vida-morte-vida,  
Naturezas diversas,  
Ecologia profunda!  
Diz de um lugar de quietude  
e nos ensina a respirar.  
Importa florescer  
No instante presente  
A cada alvorecer.  
Gesto poético  
Se apresenta  
na forma bela e inteira  
de celebrar o viver.  
Ecologia profunda!  
No melhor de nós  
Entrelaçando Vidas,  
Tecendo o amor.  
Herlinda Borges



### Expediente

Informativo da Associação Brasileira de Facilitadores de Biodança - ABRAÇA. Endereço: SHCGN CLR - 705 - Bloco E. Loja 08. Parte HJ - Asa Norte. CEP 70730-555. Brasília-DF. E-mail: [abracabiobrasil@gmail.com](mailto:abracabiobrasil@gmail.com). Todas as matérias são de responsabilidade da Diretoria, exceto as assinadas.